





**Пушистый журнал
Выпуск №1**

Главный редактор:

Люкс

Худ. редактор:

Лайфа

Авторы номера:

Лайфа, Silver, Rusdeer, Steele,
Скрэч

Дизайн и верстка:

Ян Виах

Художники:

Москва, Криска, Тикл,
Лайфа, Бракодел, АЛеоне,
ФлэшЛайонесс, Хартоферинг

Бета-тестеры:

Mufasyч, Nightfox, Irb1s,
TigraOnly, Sy-Creich,
Andrew Fox, Scratch, Ян Wiah,
@lex

Просто молодцы:

Agen-dragon, Hi-jera, Rails
Elena_irbi
и все те замечательные
люди, которые придумали и
разработали продукты Adobe
и Skype.

Контакты

[http://vkontakte.ru/
hugs_magazine](http://vkontakte.ru/hugs_magazine)

Содержание номера

Интервью

VatraTigar: «Со мной лучше дружить»

3

Арт-Гид

Календарь оборотня

6

Шерсть|теренка

Бумажные Тигротехнологии

10

Терри|теории

Тигры и...

14

Комикс

Вымиращий вид

20

Полезные советы

Фурсьют – уход и правильное обращение

21

Taily tail

Рассказ об одном тигре

22

Почтовая станция

Слова благодарности художникам

25



Это ужасно настолько, что словами не описать.
ReNaR

Да, друзья. Как бы мне не было жаль ваши многострадальные глаза, я с присущей мне жестокостью заявляю – вот он, новый журнал. Сколько было копий сломано, сколько пасты съедено (паста – макаронны по-итальянски, прим. Ред.), сколько копипасты прочитано, сколько судеб перековеркано, и все ради чего? Ради того, чтобы этот номер вышел в свет.

Даже сейчас – я, ИО главного редактора, пишу эти строчки, а где-то там далеко верстальщик и ху-дред спорят до драки (да и после нее тоже), в каком порядке нужно ставить картинки. Как говорится, обычные рабочие будни, когда все сроки уже про... просрочены, а журнала все еще нет.

Впрочем, хороший журнал сходен с вином – чем дольше выдерживается, тем лучше становится (но не более 40 лет, прим. Ред.). Но ведь не могут же наши читатели ждать сорок лет? Поэтому мы собрались с духом, и решили все же выпустить журнал, повесив на него бирочку «молодое, ординарное».

Но не будем отвлекаться на внутриредакционные дела, вам совсем не обязательно об этом знать (а лучше вообще не знать, прим. Ред.). Лучше давайте поговорим о прекрасном. Например, об этом журнале.

Вот, вы уже потянулись к клавиатурам, чтобы написать гневное письмо на тему «Зачем нужен еще один журнал?! Ведь есть Пятнашка!». Да. Есть. Признаюсь (только вы никому не говорите), сами сотрудники редакции темными ночами, когда никто не видит, почитывают «Пятнашку». Но разве это повод не делать?

На самом деле, ответ прост. Журнал нужен затем, чтобы читатель мог прочесть кучу авторских статей, интервью и прочих занятных штук в одном месте – а при желании и распечатать на мягкой бумаге и использовать по прямому назначению. Разве банальный коллективный блог может дать такие возможности? Нет!

И вот, небольшая группа фурей (и не только фурей) с активной гражданской и творческой позицией решила собраться, погладить на ладони, и соорудить чудо полиграфического искусства – журнал «Hugs».

Название журнала было выбрано неслучайно. То есть сначала журнал назывался «FurryNews», но, вы знаете – лицензия, авторские права, старая редколлегия, магия вуду, древние заклятия, крыло непюры и... В общем, старое название осталось старым владельцам, а журнал остался ну вообще без названия. И тогда и появилось вот это вот, одно из очень фуревых слов, настолько фуревых, что даже в Википедии пришлось ставить страницу разрешения неоднозначностей.

Что же касается наполнения – то оно соответствует названию. Никакого сухого фактажа, все исключительно на доверительных отношениях. Ну, то есть просто хочется взять – и обнять.

Ой, прошу прощения, кажется сотрудники редакции уже закончили свои прения и теперь они хотят... Нет, только не это! Они хотят обнять и меня, ИО главного редактора! Нееетт....

С бесконечной радостью, ИО главного редактора и литред, Скрэч



Несколько слов от сотрудников редакции

Плод совместной любви и дружбы

И вот друзья долгожданный момент! Первый выпуск журнала “Hugs” вышел в свет. Нет смысла говорить какими напряженными были некоторые моменты, ведь главное, что совместными усилиями журнал начал свой путь к вашим сердцам. “Hugs” оно же “объятия”, это не только чудесное действие, способное вызвать теплые чувства внутри каждого из нас, но теперь это еще и журнал, который вы можете прочитать на досуге или даже взять с собой. Я очень рад что благодаря такой большой совместной работы, в свет вышли эти страницы и что весь коллектив очень сдружился между собой за все это время. А значит и название наше выбрано не случайно. Все это рождение совместного ума и сплоченности. Мы со всей редакцией хорошие друзья, давайте будем друзьями и с вами дорогие читатели.

Главный редактор, Люкс

Слева направо, наоборот и строго по центру

Здравствуйте, дорогие читатели! Хотела бы познакомить вкратце вас с журналом HUGS. Начну с того, что журнал создан для вас. Кто бы вы ни были. Пушистые, гладкошерстные, чешуйчатые... Сколько туда вложено усилий, вдохновения, терпения – рещать конечно же вам. Но! Мы очень старались, чтоб вам нравилось смотреть не только вскользь, но и в деталях, читать не только по диагонали, но еще слева направо и наоборот. И искренне надеемся, что у нас это получилось.

В этом выпуске нам захотелось открыть занавес в жизнь тигров. И мы не ограничимся сухими фактами, нет-нет! Впрочем, читайте и судите сами.

Искренне ваша, художественный редактор, Лайфа

Даешь шиботу и глюрину!

Глаза бояться, а руки - крюки...

Друзья! Соратники! Не мне вам рассказывать какое широкое и глубокое значение имеет для всех нас слово «фурри». И этот журнал, попытка не только охватить, «обнять» сообщество пушистых, я бы сказал показать всю шиботу и глюрину сообщества. Но и за счет своей работы систематически шибать и глюрить, открывая новые грани этого замечательного слова «фурри».

Журнал носит имя «Hugs». С языка империалистов запада это слово переводится как «объятия». Товарищи, вдумайтесь в значение этого слова. Объятие это не слепой мотористический акт, а стремление через физический контакт передать переполняющие нас чувства единства, братства и конечно же всеобъемлющей любви. Любви которая не только согревает нас своим нежным теплом, но и смертоносными лучами смерти разит наших врагов!

У фуррей есть форумы. Есть галереи. Есть даже игры! Мы же сделали следующий шаг в освоении информационного пространства. Мы сделали журнал. Это большая победа для нашего сообщества в целом и для редакции журнала в частности. Ура, товарищи, ура!

Ян Виах, верстальщик

Vatra Tigar:

«Со мной
лучше дружить»

Сегодня в гостях у журнала "HUGS" побывал VatraTigar, который любезно согласился рассказать нам о том, как живут тигры в реальном цивилизованном мире.

Беседовала: Лайфа; Арт: Криска

К - Как получилось, что ты осознал себя тигром?

- Это всё сложно было. Очень сложно...

- Настолько сложно, что об этом лучше не вспоминать?

- Нет, скорее это просто очень обширный вопрос. Нужно разделять... Спрашивай

- Начни с того момента, когда тебе впервые пришла в голову мысль...

- Это было лет 8 назад, когда пришло осознание что как-то что-то не то... Появился в моей жизни очень интересный человек. Это было в ирц. Завязалась беседа, где я сказал, возможно то, что не должен был говорить. И зацепились. Он порассказывал, дал почитать... Не люблю термин фурии. Не люблю себя причислять к ним. Через время пришлось определяться... ближе всех оказался тигр...

- А насчет признаков можно поподробнее?

- Посмотри на тигра: вальяжное, несколько ленивое животное. Внешне. Но если нужно совершить прыжок - это машина для убийства. Сила и нежность :-)

- Ну... сила и нежность наверное причисляется к любому зверю..

- А то ж. Тигр, правда, оказался ближе...

- 8 лет... ты старичок)

- 8 лет назад произошло много изменений в моей жизни. Я не старичок... мне всего 25, ;-) но седина уже есть.

- Это наверное у всех... Как только осознаешь кто ты по внутреннему мироощущению - жизнь начинает меняться с бешеной скоростью...

- Нет. Там примерно одинаково по времени всё произошло. И осознание... Оно было одним из последних пунктов. Я тогда закончил школу, уволился с любимого места работы и ушёл «на вольные хлеба». Решил быть финансово независимым. И получилось.

- С первого раза?

- Да. В октябре 8 лет будет, как я живу независимо.

- И кем же ты стал после школы помимо тигра?

- Поступил в университет... И там же работал где и учился.

- А на каком факультете если не секрет?

- Исторический.

- Мне трудно представить кем мож-



но работать после окончания исторического... Преподаватель?

- Директор собственного предприятия. Потом когда наигрался (и до настоящего момента) - начальником отдела продаж (по найму в частной конторе). Хотя по диплому преподавать могу. На работе периодически читаю тренинги.

- Я что-то такое слышала о тренингах...

- Я сам разрабатываю - тренинги как ответы на вопросы персонала... То есть если от двух-трех человек поступят схожие вопросы - проводится обучение.

- По сути, ты проводишь что-то вроде повышения квалификации? Или вопросы касаются не только профессии?

- По большей части да, повышение квалификации. Пару раз приходилось личностные тренинги проводить... Но в основном в рамках рабочих вопросов.

- Интересно. Мне случалось бывать на совсем других тренингах...

- Мне тоже.

- Предлагаю вернуться к теме фурри-культуры. Вот, ты в нее «нырнул» 8 лет назад. А что было дальше?

- А дальше - просто жизнь. Виртуальное общение в основном.

- И только виртуальное?

- А как ты думаешь? У человека который работает 5/2 - часто бывают отпуска?

- Ну... На выходных можно было видеться. То есть, ты никого из фуррей ни разу не видел вживую?

- Тогда? Или сейчас?

- На протяжении 8 лет

- Я с одним из них жил три года счастливой семьей. Я видел многих фуррей... Три раза был на «параде уродов».

- Что такое «парад уродов»?

- Русфурренция. Надеюсь четвертого раза не будет.

- А что, тащат за уши?

- Тащили. Муж.

- Приезжай к нам)

- Место, время? Сроки?

- На Укрфурьку) 8-10 мая. В Киев.

- Вариант... ни разу у вас не был. Только есть одно но... Мне как минимум до Москвы еще 4000 километров. Можно попробовать.

Фурри... Ленивые... Неспособные к самоорганизации тела. За 3 года я видел кучу туплений... Для меня это жестко, потому что решение, которое принимается более 30 минут - загубленное решение. Я очень жесткий товарищ на работе. Меня называ-

ют по имени-отчеству и на вы. Несколько раздражает, но ничего не поделать.

- Ну... Значит ты очень классный начальник. А ты откуда кстати?

- Томск.

- Где проводишь время в Интернете?

Не одним же «ВКонтакте» живешь?

- Новостные сайты, айти сайты... Почта... Технологически интернет мне нужен только для коммуникаций.

- А связанные с антро-творчеством?

- Найн (в смысле нет), так, кто если ссылки кидает на картинки.

- То есть, ты не любитель коллекционировать терабайтами картинки с антропоморфами?

- У меня 2 или 3 картинки в заначке. Или 4. Приличные...

- Я не о том)В плане автора. какой автор?)

- А черт его знает... Какого-то автора... Я не разбираюсь ,)

- И тебе не было интересно ?

- Никогда)

- Ты первый представитель пушистого сообщества, который равнодушен к ... Кхм, фурри-арту.

- Ваууу!! (звучит Марш Родетского... Я иду по красной ковровой дорожке для вручения ордена, орден вручает Люк Скайуокер). Как-то так.

- Ты говорил ,что уже давал раньше интервью на радиостанциях. А что это были за радиостанции? Связанные с фурри? Или нет?

- Я наверное многими вещами буду удивлять. Я не говорил, что я давал интервью на радио :) Я говорил, что я был в прямом эфире... можно сказать работал.

- Телевиденье?

- Нет. Телевизора не было. Было два радио-марафона на Радио «Тон», это Кемеровская область, www.yutrk.ru. Ну и там же был цикл передач, связанных с моим хобби...Штук 15 наверное.. А потом как-то энтузиазм пропал :-)

- Хобби? Какое хобби?)

- Я руководитель клуба болельщиков автогонок Формула-1 в г. Томске и Томской области

- Необычное хобби для большого ленивого тигра) Можешь рассказать историю клуба? Хотя бы в общих чертах, если не сложно?

- Не сложно... Я его создал в 2001-м. Потом в 2004-м он себя изжил... А в 2005-м воскрес как феникс. С названным братом и еще одним товарищем мы это сделали. Я



организуя коллективные просмотры, поддерживаю сайт клуба и видео-хранилище, провожу городские чемпионаты по виртуальным гонкам.

- Городские чемпионаты по виртуальным гонкам... Мне немного сложно представить как это выглядит.. Можешь объяснить? Пожалуйста.

- Объявляется чемпионат. Объявляется регламент. Через интернет каждый сидя у себя дома. И всё, в режиме онлайн – поехали.

- Нечто наподобие онлайн-игры?

- Почти. Скорее «игра по сети»

- Как ты относишься к периодическим изданиям на тему антро-?

- Пока никак... Я хорошо отношусь к серьезной аналитике.

- Хм, значит у тебя будет повод познакомиться с изданием не связанным напрямую с аналитикой...

- Возможно. Я к прессе скептически настроен. Я был главным редактором газеты с тиражом в 10000 экземпляров, ежедневно...

- Уже могу себе представить, какие последуют комментарии.

- Я вежливый тигр.

- Я верю, но... Вежливость не мешала высказаться.

- Посмотрим. А я бываю требовательным и не по делу. Вот сегодня настроение было плохое... Соседний с домом супермаркет стонал и плакал... Начиная от того, что им пришлось снять несколько объявлений, заканчивая тем, что я их заставил перевешивать товар.

- Ого. Чем же они провинились?

- Просто под настроение попали

- Да уж... С тобой шутки плохи.

- Со мной лучше дружить.

- Хороший совет, а главное - очень дружелюбный. Насколько я поняла, о том что ты – тигр, мало кто знает... А среди фуррей друзей у тебя особо нет.. Не хотелось никогда уйти из субкультуры?

- У меня на работе, когда была необходимость выходить «в люди» есть бейджик «Тигра». На рабочий телефон совершенно нормально услышать «Мяу», вместо «алло».

- Круто! Помогает ли твой тигр внутри тебя в работе? например в общении с людьми? Есть ли разница в общении по сравнению с периодом жизни, когда ты не был тигром?

- Я тот период не помню.

- Но ты ведь все равно общался... Школа, например...

- Школу ненавижу. Как и своих одноклассников.

- Что-то все как-то не любят вспоминать о школе...

- Школа - это как другая жизнь. Мне было не интересно, чем они живут. Я совершенно легально курил - начал перед 11-м классом, и учителя ничего не могли сделать. Я ходил в школу только с одной ручкой в кармане, и никто тоже ничего не мог сделать. В итоге они не хотели, но им пришлось золотую медаль мне вручить

- Мне кажется, если бы всех фуррей собрать в одном классе, и они бы учились лет 5-6 - ничего бы не изменилось. Все равно каждый бы вспоминал о школе как о страшном сне. Ты как думаешь?

- Сомневаюсь что это возможно. Ни один препод не смог бы совладать с толпой фурей.

- Только если сам препод - не фуррь. А был бы фуррем...

- Было бы еще сложнее.

- У тебя есть кот?

- Офигенский! Дип зовут его :-)

- Класс!

- Родился он в день защиты диплома...

Вот и Дип. Так и живем вдвоем.

- Шикарно! А у меня кот и кошка... Кошка меня воспитывать пытается, а кот просто гадит в тапочки...

- Не... У меня коту можно всё. И он это понимает и ценит, что ему ничего не запрещается. При этом он очень вежливый и воспитанный. Я ни разу еще покусанный или поцарапанный не был.

- Ну... я ж песец... они явно чувствуют, что душа я им неродная вот и воспитывают. А ты тигр. Большой кот, соответственно

- :-) Угумс.

- Вот он тебя и воспринимает как своего. Даже в тапки не гадит!

- В тапки нет) Но есть одно место в доме...если там лужа - значит что-то не то, он чем-то не доволен.

- Хихи. Чтоб хозяин тебя понял - сдлай ему лужу!

- Ага... По-русски он не говорит же :-)

- Ну да. А я пока не могу понять, почему кот сердится...

- А ты спроси у него, может чего не хватает ему.

- Спасибо за интервью. Всего тебе доброго!



Календарь оборотня

Красивая вещь — это хорошо. А полезная — еще лучше. А если совместить? Скажем, рисунки любимых художников сверстать в настенный календарь? Казалось бы, это сложно. Но, тем не менее, это возможно. И вот уже четыре года подряд 13 художников собираются вместе, чтоб посвятить свои рисунки для настенного календаря.

Текст: Лайфа

Для начала давайте с вами вспомним, кто такие оборотни и что они из себя представляют. И так...

Оборотень — человек, умеющий превращаться в животное или наоборот — животное, превращающееся в человека. Причем не обязательно волк, как принято считать сейчас. Например, в славянских сказаниях, колдуны могли превращаться и в вещи, использующиеся в быту (например, крючок в стене для одежды, в дудочку). Однако легенды о волках-оборотнях приобрели наибольшую популярность.

Первое упоминание об оборотне можно встретить еще в греческой мифологии,





а именно в легенде о Ликаоне, аркадском царе, который в дар Зевсу предложил отведать блюдо, оказавшееся сделанное из человечины. Разгневавшийся бог превратил царя в волка.

Оборотень присутствует, наверное, в легендах любого народа. Только называют его по-своему: вервольф (германская мифология), волколак (славянская мифология), вилтаки (литовская мифология) и так далее. В средневековье оборотень считался исчадием ада, и преследовался церковью наравне с ведьмами. Ему приписывалась жестокость, невероятная сила, обостренные обоняние и слух, интуиция.

Но каким бы страшным этого зверя не описывали, все равно человека тянет ко всему мистическому и непонятному. Возможно, это простое любопытство, а возможно и ощущение чего-то родного по крови, ведь оборотень – наполовину человек. Наверное потому мы сейчас можем найти тысячи (если не миллионы) изображений, рассказов, игр и даже сайтов, посвященных оборотням в мировой паутине.

Не исключение и этот проект.

Идея создать календарь с рисунками оборотней родилась у американской художницы по имени Муениа. «У меня на стене висел календарь с волками, и я подумала, как было бы здорово, если бы вместо волков были оборотни. Именно

поэтому первый год, если не два, мы ориентировались на фото-реализм в работах художников», – призналась она.

Организаторы Werewolf Calendar решили показать этих мистических существ несколько иначе. Они видят оборотней отдельной расой, народностью со своими звериными обычаями и ритуалами, часто приходящимися на полнолуние. Это прекрасные семьянины и одновременно яростные собственники. Гордые и благородные вожаки своей стаи или же странники-одиночки, блуждающие по земле в поисках ответов на волнующие душу вопросы.

Цель календаря – показать человеческие черты характера оборотней.


Сам процесс производства календаря довольно долгий и нелегкий. Сначала, менеджеры проекта приглашают художников, распределяют разделы, над которыми они потом будут работать. В то же время разрабатывается дизайн наклеек, книжных закладок и тому подобное. Как только художники присылают свои работы (и дай бог чтоб это был не последний день срока сдачи) – начинается изготовление баннера на сайт и верстка календаря. «Всю основную работу по дизайну сейчас делает balaa, – рассказывает Муениа, – а я ей помогаю...»

Как только оригинал-макет готов, его отправляют на печать в полиграфию. А дальше менеджеры заботятся об их распространении и продаже.




Генрих Голтзис «Ликаон»



 **El_grimlock**
«Оборотень вампирессы»




 **Johnsonverse** «Превращение»

Всем, кто имеет отношение к проекту Werewolf Calendar, тема оборотней если не основная в творчестве, то близка сердцем. «Тема была первой вещью, что привлекло мое внимание в проекте, - признается balaa, антро-художница, одна из дизайнеров календаря, - Так как я большой поклонник ужасиков, где присутствуют клыкастые и взъерошенные оборотни, отдаленно напоминающие человека, я решила, что создана для календаря. Рисуя антро-персонажей, я подсознательно хотела воссоздать связь между человеческой душой и звериным духом. Изображая животных с чертами характера человека, я надеюсь пробудить в сердцах людей, не связанных с фурри-фэндомом, нечто, напомнившее бы им, что все мы – животные, как и были ими до появления цивилизованной жизни. И в любом случае, наши социальные нормы действуют разрушающе на животный мир. Я надеюсь, что в рисунках люди, не имеющие отношения к фурри-фэндому, почувствуют симпатию между ними и животным миром, будто прикосновение к другому миру...»

Кроме этого, не только зрители, а так же сами художники в процессе работы делали для себя много открытий. Например, до календаря Myenia была не особо активной в мире искусства, да и ни разу не работала в группе с большим количеством людей. «Я извлекла для себя много новых вещей, работая с людьми, которых я считала своими идолами. А так же, узнала что насколько этичен в работе. Поближе по-



 **Novawuff** «Июль»
(для Werewolf Calendar 2009)



знакомилась с маркетингом, дизайном...»
- делится впечатлениями художница.

В этом году организаторы решили провести конкурс рисунков на тему волков и оборотней. Всего подано было 37 работ, абсолютно разных по уровню исполнения, по сюжету, и даже по эмоциям, которые исходят от рисунка!

Жюри очень долго колебалось, так как хороших рисунков было очень много. И вот они, победители:

Char Reed - первое место,

Tuonenkalla - второе место;

Blackpassion777 и Kyndir – третье место.

Их работы можно посмотреть на сайте:
(<http://www.werewolfcalendar.com/contest.html>)

Согласно условиям конкурса, все победители получают по календарю бесплатно, а художники, занявшие второе и первое место – денежное вознаграждение впридачу. Победитель будет удостоен чести напечатать свой рисунок на последней странице календаря.

Char Reed охотно поделилась со мной впечатлениями: «Мне понравилось. Было очень здорово участвовать, и, к тому же, тема конкурса мне близка. Я люблю изображать фантастических существ так, как будто бы они существуют такими на самом деле. В конкурсе от Werewolf Calendar требовалось изобразить вервольфов в той же манере, потому я решила не терять шанс и поучаствовать»

Художница признается, что о конкурсе она впервые услышала на Девиан-Арте, в записях из блога кого-то из знакомых. Узнав все, что нужно, она сразу же принялась за работу.

«Я вскоре совсем забыла о призе, полностью увлеклась в процесс рисования. И о том, что я победила, узнала совершенно случайно от друга. Надо ли говорить, насколько сильно я была удивлена, так как было много подано работ...»- вспоминает она.

Безусловно, все, кто как-то связан с Werewolf Calendar, будь то покупатели готовой продукции или же художники-дизайнеры, разрабатывающие первые эскизы, получал до сих пор много удовольствия. И надеемся, что так будет еще долго. Пусть календарь продолжает радовать всех без исключения. Ведь вам приятно любоваться хорошими вещами, не так ли?



Myenia «Июль»
(для Werewolf Calendar 2011)



Ashley Leuthardt «Оборотень»



Бумажные Тигротехнологии

Привет, привет всем пушистым! Сегодня я предлагаю вам заняться изготовлением объёмных фигурок из бумаги. Однако это не оригами! Думаю многим известно о таких фигурках. В интернете довольно много сайтов, которые предлагают выкройки для бумажного моделирования замечательных фигурок на любой вкус: от персонажей аниме, фильмов, мультиков и игр, до автомобилей, роботов и зданий. На фото показаны примеры таких фигурок.

Текст: Silver

Разумеется этот вид творчества не обошёл стороной и животных. Такие фигурки не хуже керамических украшают столы и книжные полки. А стоимость их невелика, да и самостоятельное изготовление такого украшения прекрасно отвлекает от компьютера :) Единственное, что необходимо для того, чтобы у вас на столе появился бумажный забавный зверёк, это клей, ножницы, и цветной принтер. Для тех, кто не может ровно сгибать бумагу, то помимо всего вышеперечисленного потребуется линейка. Не беда, если ни у вас, ни у ваших друзей и знакомых нет цветного принтера или принтера вообще. Сейчас в любом городе можно найти ателье, которое может предложить цветную печать. Например во многих интернет-клубах стоит цветной

принтер. В этом случае флешки, диски и дискеты в лапы и вперёд! Однако выкройки обычно скачиваются в формате .pdf, поэтому лучше предварительно страницы такой «книги» перевести в обычный читаемый любым компьютером формат .jpg (программа, читающая формат .pdf обычно на компьютере предлагающего услуги есть, но часто за распаковку берётся доплата). А бывает и так – выкройки доступны только для просмотра онлайн (и некоторые из них не нарезаются...). Тогда придётся записать ссылку на выкройку и просить распечатать именно оттуда.

Предлагаю вам украсить свою комнату символом прошлого года - тигром!

На просторах Всемирной сети по ключевым словам "Тигр (можно tiger) papercraft" можно найти любых тигров,




начиная от самых простых и маленьких и заканчивая сложными с большим количеством деталей. Однако если вы впервые сталкиваетесь с подобным занятием и у вас есть желание сделать что-нибудь эдакое, то скорее всего на сложную модель вас попросту не хватит. Поэтому – пока вы не знаете толком как же получается делать такие фигурки – возьмите самые простые модели, не требующие навыков «ювелира».


Как видите, голова волка довольно проста в исполнении, но прекрасно может оживить к примеру дверь, как декоративное украшение.

Теперь приступим непосредственно к изготовлению собственного тигра!



 Модели, сделанные оцелотом Зорчаком (тигры и гепард).



 Модели, сделанные мной. Как видите, голова волка довольно проста в исполнении, но прекрасно может оживить к примеру дверь, как декоративное украшение.



Перейдя по предоставленным сайтам, можно найти и распечатать листы с выкройками различных тигров.

<http://pcraft.ru/archives/2139> — очень простой, но милый тигрёнок.

<http://pcraft.ru/archives/2127> — тигрица из мультфильма «Панда кунг-фу»

<http://pcraft.ru/archives/2741> — голова тигра с календаря 2010 года.

<http://pcraft.ru/archives/2213> — довольно простой и симпатичный тигр в двух вариантах (рыжий и белый полосатики) с инструкцией.


Ещё один очаровательный тигр нашёл по ссылке

http://cp.c-ij.com/en/contents/3157/03391/downloads/tiger_e_a4.pdf

Для изготовления лучше брать бумагу поплотнее, чтобы она не раскисала от клея, не сминалась и не рвалась от разглаживания. Можно попробовать наклеить детали на тонкий картон, но такой, чтобы можно было сгибать без труда по намеченным линиям и который не будет пытаться распрямиться после сгибания. Иначе фигурка рискует разлететься, так и не склеившись.

Распечатывать на определённом формате не обязательно, пойдёт и стандартный A4 (фигурки и так получаются довольно большими)



 Вот так выглядят готовые распечатанные выкройки

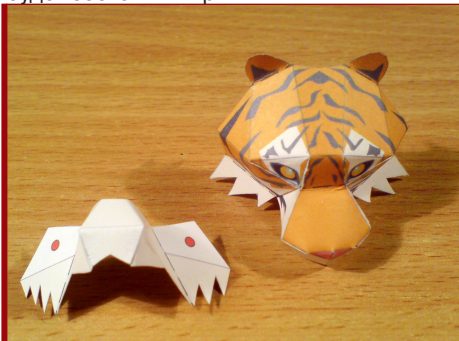
Далее аккуратно вырезаем каждую деталь и склеиваем в намеченных точках.

Из выкроек получаются вот такие объёмные части будущего тигра.



Для подобного занятия просто необходима усидчивость, иначе на изготовление даже такого простого тигра уйдёт уйма времени, явно не ограничивающаяся одним вечером. Но если набраться терпения, то можно за пару часов склеить вполне милого зверя!

Пройдя этап вырезания и склеивания отдельных деталей, мы получаем более внятные очертания частей, из которых будет состоять тигр.





Теперь нам остаётся только склеить эти детали между собой и приклеить тигра к подставке, чтобы он мог стоять. Для начала приклеиваем лапы к туловищу.

Теперь остаётся только склеить подставку, прикрепить тигру голову, и приклеить уже готового тигра к подставке.

На этом пожалуй и всё. Желаю удачи в творчестве и до новых встреч!

Отдельная благодарность Зорчаку за фото моделей и поэтапного изготовления.



Для тех, кто заинтересовался таким занятием, предлагаю сайты, на которых есть и другие выкройки на различную тематику:

<http://cp.c-ij.com/en/contents/1006/index.html>

paper-replika.com - сайт с удобной навигацией по разделам
rcraft.ru - красивые фигурки как животных, так и транспорта, различных персонажей мультфильмов, аниме, фильмов и т.д. Здесь же можно найти описание процесса изготовления подарочных открыток.

raspera.com - сайт сам по себе странный, но на нём много красивых фигурок животных. С оперы мне зайти на него не удалось, но при повторной попытке через explorer потребовало регистрацию прежде чем позволить просмотреть что-либо о модели

only-paper.ru - большой выбор моделей.

<http://papercraftparadise.blogspot.com> - тоже довольно неплохой сайт с красивыми моделями.

<http://sonicfans21.narod.ru/Modelling.html> - Сайт для соникофанов.

paperguitar.com - сайт с моделями, созданными специально для гитаристов.

<http://wowpapercraft.blogspot.com/2007/11/tiger-frostsaber-warcraft-papercraft.html> - сайт, с которого можно скачать выкройки тигров (и не только тигров) из Варкрафта.





Тигры и....

Полосатая кошка, ужас из джунглей, ночной убийца, хозяин тайги... Кажется, это один из тех зверей, которые живут в умах людей с самого детства и не покидают их до самой старости. Вот, как сейчас могу вспомнить – в детстве, глубоко-глубоко, от которого остались лишь обрывки воспоминаний, у меня была футболка – конечно же, с тиграми. И стихи в книжке «Для самых маленьких».. «Эй, не стойте слишком близко! Я тигренок, а не киска» – у тех кто вырос на просторах нашей необъятной тогда родины, эти строчки невозможно вытравить из памяти.

Текст: Scratch, Rusdeer;
Арт: Тикл, Лайфа

Это детство. Немного позже – фильмы «Полосатый рейс», «Укротительница тигров»... Казалось бы, сколько всего связано с тиграми (да, даже то самое любимое рыжее одеяло, с которого каждый вечер с тебя смотрела хитрая тигриная морда), но задумаемся – а так ли уж хорошо мы знаем тигров, как нам кажется?

Я хотел бы устроить небольшую экскурсию в этот удивительный тигриный мир, и рассказать о тех вещах, которые о тиграх обычно не говорят.

Тигры и... пещеры.

Кто не знает зверя под названием «саблезубый тигр»? При этих словах сразу представляется большой полосатый зверь с длинными, как кинжалы, клыками. Стоп! В том-то и дело, что к тиграм – тем самым, которые живут сейчас – саблезубые их сородичи приходятся в лучшем случае троюродными прапрапра...прадедушками. В том смысле, что седьмая вода на киселе. Неизвестно, почему их называют тиграми – ведь ни окраской шерсти, ни повадками эти кошки на тигров не похожи, да и в отдельную эволюционную группу они выделились ой как давно. То есть ни одна из современных кошек не является потомком саблезубой.

Конечно, в пещерах иногда встречаются и рисунки настоящих тигров, тех самых,



полосатых – чаще всего в качестве тотемов или участников магических обрядов. Конечно, подобные тотемы или даже «предки человека» были распространены именно в тех местах, где водились тигры – а в то время это была почти вся южная и юго-восточная Азия, мало того – иногда тигры добирались и до территории современного Ирана. Так что совершенно неудивительно, почему тигр занимает такое прочное место в обычаях Китая, Индии, Вьетнама... Да и древнейшему изображению тигра – почти 6000 лет! Впрочем, об этом следующий рассказ.



Тигры и... легенды.

Когда ты живешь бок о бок с одним из самых крупных хищников планеты, волей-неволей начинаешь вплетать рассказы о нем в свои верования и мифы. В особенности – если у тебя из оружия только лук и стрелы, а то и простая острога.

Конечно, сейчас сложно сказать, какие из мифов появились раньше, поэтому я не буду отдавать пальму первенства никакому из них. Просто расскажу то, что сам слышал.

Тигры – хозяева тайги, так нанайцы говорят. Каждый это знает – особенно охотник, идущий за добычей. И уж тем более, нельзя наступать на тигриные тропы – сделав это, нужно бросить оружие, поклониться

и сказать «Эйе, Мафа! Улянди фуливану. Мумбива лакъ-лакъ – бауно», – что означает «Эй, старик! Дай нам счастья на охоте. Дай кушать, пошли зверя на выстрел». Вы конечно понимаете, что «старик» – это обращение почтительное, уважительное.

А вот если ты убил тигра... Тут что ни делай, а ночью во сне придет к тебе седобородый, богато одетый старик и спросит сурово – «Зачем убил моего сына? Ты не должен был ходить по его дороге, а заведя его должен был поклониться». Долго так будет приходить старик, а охотник должен слушать и молчать, и все что можно сделать – пойти к народу Актенка, и попросить об искуплении вины. Тогда старейшина собирает всех из рода и назначает наказание, то есть – жертву. Мясо, водка и прочая снедь. И тогда на общем пиршестве старейший произносит молитву – «Вот, отец, ешь, пей с нами, прости охотника, он не специально это сделал, в следующий раз будет осторожнее, забудь старое!».

Да, кто же такие род Актенка, спросите вы? Тут все просто. Это род нанайцев, пошедших от тигра. История ведь простая была – однажды пришли охотники на стоянку, и увидели тигра. Тигр убежал, а девушка, которую они с собой взяли, чтобы снедь варить, говорит – не бойтесь, он часто приходит. А потом и выяснилось, что девушка от этого тигра беременна. Родился мальчик, назвали его Актенка (что значит, как вы поняли, рожденный от тигра). Вот от этого-то мальчика народ Актенка и пошел.

И сами представители этого рода говорят – «Мы тигра не боимся, он нам даже помогает».

Да и много таких легенд в Сибири, рядом с тиграми.

У китайцев роль тигра – другая. Тигр – один из четырех «великих зверей», охраняет запад, и является символом осени, заката и старости. Конечно, это не отменяет его значение как символа ярости – недаром великие маги, победители демонов, ездят верхом на тиграх – и герои облачаются в его шкуру... Нельзя не вспомнить и Си-ван-му, владычицу Запада, тигрозубую, обладающую даром бессмертия и владеющую жизнью всех смертных на земле. И тут уж непонятно – то ли Си-ван-му похожа на тигра, то ли тигр похож на Си-Ван-Му – хотя, признаться, в еще более древних легендах кочевников запада тигр – просто символ ярости и доблести.

Как бы то ни было, а подобная «работа» сослужила тигру плохую службу – ведь каж-



Священный тигр охраняет дом.
Бумага, цветная печать.
Китай. Кон.XIX - нач.XX вв.

дый китаец знает, что мясо тигра помогает от бесплодия, кости тигра продлевают жизнь, жир тигра – лечит детей от простуды... Да еще и дракон постоянно донимает, просто не житье, а ужас.

К слову о драконе. Тигр – существо земли, гор и степей, а Дракон – существо неба, повелитель дождя. Был он когда-то покровителем кочевников, но для земледельца дождь важнее добычи. Так Дракон постепенно стал властелином всего (в том числе и тигра), но Тигр... Да, он так и остался среди простого народа, будучи покровителем и защитником.

В Индии очень много мифов, оставшихся еще от древних, анимистических верований индийцев – думаю, многие из вас знают «Историю о сотворении мира», описанную Редьярдом Киплингом в его Книге Джунглей. Казалось бы, художественный вымысел – но индийцы времен английской колонизации

действительно верили в сверхъестественные способности тигров. Так, например, опаливание усов – это специально затем, чтобы дух тигра не приходил за охотником, убившим его. А то, что тигр не нападает на человека спереди – именно поэтому во многих деревнях используются маски, надеваемые на затылок, чтобы тигр видел лицо человека даже когда тот уходит. Да и вера в то, что тигр может становиться невидимым, тоже имеет под собой определенные основания – особенно если вспомнить, как вели себя тигры-людоеды, так хорошо описанные Корбетом... Впрочем, о них – в одном из следующих рассказов.

Конечно, не во всех преданиях тигров восхваляют. Есть много сказок и легенд, в которых тигра оставляют в дураках. Так, во Вьетнаме рассказывают, откуда у тигра полоски – это от спора человека и тигра остались отметины. В Непале – рассказывают, как кошка учила тигра охотиться, а тигр так и не выучился. В Индии – про то, как тигра обманула лиса.

Но, хотя о тиграх рассказывают и такие истории, все же народы Азии любят и почитают тигров.

Тигры и ... факты.

Удивительно, что при таком обилии тигров во всех сферах человеческой жизни – от детской одежды до дорогих автомобилей – о тиграх мало что знают. Вот вы – знаете? А давайте проверим? Я напишу несколько фраз, а вы попытаетесь сказать, правда это или нет. Готовы? Начали.

1. Тигры не умеют лазать по деревьям.
2. У всех тигров одинаковые полоски.
3. Тигры не умеют мурлыкать
4. У тигров вертикальные зрачки
5. Белая окраска помогает сибирским тиграм прятаться на снегу.
6. Самцы-тигры убивают тигрят везде где только увидят
7. Тигры живут семьями (тут уж или 6 правда, или 7 – выбирайте)

Ну, думаю, для начала хватит. А теперь, когда вы ответили на вопросы, давайте проверим, ошиблись вы или нет.

Итак, первое – тигры и деревья. Помните Тигру из книжки про Винни-Пуха? Он ведь умел лазать по деревьям, но только вверх. Как бы это не звучало, но Тигра из книжки – типичный пример реального тигра. Они, тигры, в отличие от леопардов, действительно по деревьям лазают именно так – то есть, плохо. Начиная с того, что хвост у тигров



действительно путается под ногами – особенно когда тигр спускается, и заканчивая тем, что каждый тигр придумывает свой способ лазания по деревьям. Не говоря уже о том, что забраться на дерево с места тигр просто не в состоянии – ему обязательно нужен разбег. Так что прыгаться на дереве от тигра – не лучшая идея.

Второй факт – тигровые полосы. И здесь тоже утверждение – совершенно неверно. У каждого тигра полосы уникальны, примерно как отпечатки пальцев у человека. Многие исследователи даже используют эти полосы для того чтобы отличать одного тигра от другого, при всевозможных переписях и учетах.

Но, мало того – если найдется храбрец, который побреет тигра... Впрочем, что я говорю! Такой храбрец уже нашелся, иначе я бы об этом факте не рассказывал. Так вот, если побрить тигра, то шкура под шерстью окажется тоже полосатой. И потом новая шерсть отрастает по рисунку уже имеющихся полосок.

Вообще, тигр – единственная кошка, у которой полосы вместо пятен. Ученые до сих пор не знают, почему так произошло, хотя некоторые догадки есть – в частности, история распространения тигра показывает,

что «местом появления» тигра были болота с тростниковыми зарослями, а в них лучше всего для маскировки подходят полоски.

Очередной факт – про мурлыканье. Тут, как ни странно, мнения расходятся. Все прогрессивные ученые считают, что из-за структуры голосового аппарата тигр мурлыкать не может. Менее прогрессивные говорят что тигр не может мурлыкать на вдохе, а на выдохе у него получается. Ну, а сами тигры мурлычут в свое удовольствие.

Зрачки тигра. Ну, тут уж даже и думать много не нужно – найдите любую фотографию тигра и убедитесь, что зрачки у тигра круглые. Так что если вы ответили не так – поставьте себе «неуд»... И читайте дальше.

Пятый факт – белая окраска. Это утверждение, на самом деле, с подвохом. Правильный ответ, конечно, «нет, не помогает» – но не потому что в Сибири мало снега, или что черные полосы на белой шерсти выдают тигра. А просто потому, что в Сибири нет белых тигров.

Да-да. Белые тигры – не амурские (или сибирские, что одно и то же), а бенгальские, то есть – индийские. Эти самые белые тигры никогда не видели снега, так что к маскировке их окраска никак не относится. Вообще,





история появления белых тигров достаточно интересна. Дело в том, что белая окраска тигров – это просто цветовая мутация, которая в природе встречается достаточно редко. И вот, один индийский раджа, у которого, конечно же, в зверинце тоже были тигры, захотел странного. Он захотел белых тигров. И местные тигроведы (или тигроводы?) на основе этой мутации вывели отдельную «породу» бенгальского тигра. Впоследствии тигрята этой породы распространились по всему миру, так что можно говорить, что почти все существующие сейчас белые тигры являются потомками того самого белого тигра раджи.

Отдельно стоит заметить, что эта мутация существует только у бенгальских тигров – то есть амурский тигр просто не может быть белым, хотя это ему, как мне кажется, не мешало бы.

Шестой и седьмой факты. Самые сложные из всех. Сложные, потому что поведение тигров в дикой природе зависит от массы факторов, а поведение тигров в зоопарках (то есть в эдакой «домашней природе») зависит от еще большего количества факторов... Поэтому я просто опишу несколько случаев, чтобы осветить эти два противоречивых факта.

Итак, ситуация первая. Исследователи тигров наблюдали и описывали «тигриные стаи» – когда тигры охотились группами, и так же точно группами передвигались. Чаще всего это были взрослые самки с повзрослевшими уже детенышами. Единственное «но», о котором хотелось бы упомянуть – это происходило на заре освоения Сибири, в те времена, когда тигров там было видимо-невидимо.

И вторая ситуация. Представьте себе – зоопарк, ограниченная территория... Работники зоопарка заметили, что тигрята очень уж интересуются вольером своего папаша. И решили – а что, если попробовать, так сказать, соединить семью? Попробовали. Получилось, причем даже лучше чем ожидали. Тигрята дружно проследовали в вольер к тигру, буквально загнали его в домик и начали деловито исследовать как новоприобретенные апартаменты, так и их владельца. Тигр героически перенес все мучения (о, если у вас есть маленькие дети – вы его поймете!), и сотрудники зоопарка сделали это традицией – ежедневно тигрята играли со своим папой, что могли наблюдать посетители.

Конечно, это не исключает того факта, что тигр – одиночка, он живет и охотится на своей территории, к которой примыкают (или

даже входят) территории тигриц, которые, к слову, гораздо меньше... Но описанные факты тоже очень упрямые и периодически случаются.

Конечно, это далеко не все, что можно сказать о тиграх, так, например, забыл упомянуть тот факт, что тигр никогда не нападает на человека спереди (и именно на этом факте основывается принцип защиты от тигров в некоторых индийских деревнях – на затылок надевается маска), и не сказал про то, как отличить тигра от тигрицы (а ведь у тигра, как и положено джентльмену, обязательно есть пышные бакенбарды). Но... Я думаю, если вы будете любопытны и не будете лениться, вы сами найдете множество презабавнейших фактов, которых я не коснулся в этой статье.

Тигры и ... люди.

Вот и начинается самый сложный и неоднозначный раздел в этой статье. Сложный в первую очередь потому, что тигры вызывают у тех кто с ними сталкивается только два чувства – либо это страх и ненависть (частенько подкрепленная жадной наживой), или понимание и попытки спасти умирающих в буквальном смысле животных.

Я думаю, все вы слышали о примерной оценке количества тигров – дескать, их в одной только России около шестисот штук... Увы, эти оценки сильно завышены – эксперты, не относящиеся к известным организациям – «пилильщикам бюджетов» дают оценку примерно в два раза меньшую. Так что тигр находится на очень тонкой границе между «умирающим» и «вымершим».

Причин, приведших к подобному положению с тиграми – масса. Тигр считается «сельскохозяйственным вредителем» (не по своей вине, конечно), тигр является «замечательной панацеей от всех болезней», тигры-людоеды (которых были считанные единицы) до сих пор будоражат умы обывателей...

Тут, конечно, мне могут возразить (особенно эрудированные читатели), что в частных владениях находится до 15 000 тигров, в Китае, Индии, США и других странах... Так-то оно так, но вся проблема в том, что эти тигры совершенно не годятся для поддержания популяции. Зачастую это помеси различных видов (а некоторые и лигров к тиграм могут причислить), со смутной родословной и еще более смутной генетикой. Эти тигры уже имеют мало общего с дикими тиграми, составляющими основную видовую по-



пуляцию, и отличаются от них примерно так же, как метис из Бразилии отличается от британского лорда.

И все же, несмотря на все попытки людей всячески этого тигра истреблять, есть несколько «лучиков света в темном царстве».

Один из самых известных – это, конечно, Храм Тигра в Тайланде. Я хотел бы рассказать о нем подробнее.

Этот храм, с дико непрогнозируемым именем «Wat Pa Luangta Bua Yannasampanno» появился в 1994 году. Собственно, так как и бывает с храмами – его основал один монах, имя которого вряд ли о чем то скажет (вот вам что-нибудь говорит имя Пра Ачарн Пхусит Чан Хантитхаро? Мне – нет).

Если вы вдруг не знаете – в буддийских храмах принято приносить еду в виде пожертвований – монах не имеет права готовить для себя.. И вот монах-настоятель подумал – ведь каждое животное может быть реинкарнацией человека! И стал откладывать половину принесенной еды за воротами. Так, мало-помалу, в храм начали приходить дикие звери. В общем-то, история достаточно банальна, но – однажды в этот храм принесли тигренка, оставшегося без родителей. К сожалению, тигренок через полгода умер – но в тот же день крестьяне принесли еще трех тигрят, мать которых убили браконьеры... Так, понемногу, храм стал наполняться тиграми. Впрочем, даже тут, казалось бы, в «новейшей истории», есть расхождения – другие источники говорят, что первый тигр выжил. А потом принесли еще одного, и у них родились тигрята...

Но как бы то ни было, к концу 2009 года в храме было уже больше 50 тигров. Конечно, этот маленький буддийский храм так и остался бы неизвестным, если бы не репортаж National Geographic. После этого репортажа храм стал буквально местом паломничества – но не буддистов, а туристов. Ежедневно более 300 человек приходят в храм, чтобы посидеть (постоять, скорчить рожу) рядом с тигром, а самые бесстрашные могут даже остаться волонтерами и помогать в уходе за тиграми.

Буддийские монахи и тигры очень гармонично смотрятся рядом – и те, и те – «в оранжевом», и способны часами сидеть практически без движения. Монахи, естественно, в медитации, а тигры... Кто знает, о чем они думают?

Увы, не все так радужно, как кажется на первый взгляд. Тигры в храме практически неприиспособлены к жизни в дикой природе, да и с медициной (то есть, конечно, с

ветеринарией) в храме туговато. Фактически, тигры этого храма больше похожи на домашних зверей, нежели на диких тигров. Поэтому до сих пор идут споры – хорошо это или плохо, вот такой вот тигринный храм?

Если же вы спросите у меня – я отвечу, что пользы от него гораздо больше, чем возможного вреда. Хотя бы потому что человек, хотя бы раз погладивший жесткую шерсть тигра, а тем более почесав этому тигру милостиво подставленный живот, уже не сможет расстаться с «магией тигров» – он будет покорен навеки.

На этой неоднозначной ноте я бы хотел завершить рассказ. Конечно, о многом я не упомянул – да и разве можно описать тигров какой-то маленькой статейкой? Вы и сами, если захотите, можете найти книги, исследования, картины, да и просто занимательные факты о тиграх. Например, почему тигра называют джентльменом, или как тигры охотятся, и как используют «природные холодильники», или... Да что уж там говорить, вас ждет прекрасный мир открытий, и, я надеюсь, этот текст будет неплохой площадкой для разбега.

Вас ведь покорила «магия тигров». Не так ли?



Вы не пожалеете!

А теперь,
гвоздь нашей презентаци-
и, крупнейшее в
мире кошачье, тигр
амурский!



01



Back

Next

Slideshow

TADAM!

LOCKHEED MARTIN

Что это за
фуфло? Вы меня за
идиота держите? Почему
нет нормального
фото? Все, с меня
довольно!

Ой, ой,
подождите же!
Это было лучше,
чем то фото
динозавра!



Фурсьют - уход и правильное обращение

Все мы хорошо знаем, что фурсьюты почти полностью делаются из искусственного меха. Это отличный материал - прочный, недорогой, химически стойкий, слабо пачкается, не выгорает на солнце и так далее. Казалось бы, при таких качествах меха фурсьют неприхотлив, но у него есть свои уязвимые стороны. Кстати, у фурсьюта с обычной одеждой общих черт немного, поэтому фурсьют требует особого обращения.

Текст: Steele

Фурсьюты не любят грязи и сырости. Грязь - это уличная пыль, песок, и прочее. А сырость - не только лужи или возможный дождь, но и влага от нашего дыхания, пот, случайно пролитый стакан лимонада... Поэтому используйте фурсьют только там, где тепло, чисто, и сухо. Не надо прикалывать к фурсьюту значки, булавки и прочие подобные железки. Также искусственный мех очень хорошо горит и плавится, так что не стоит иметь дело с открытым пламенем, например, зажигать свечи. Не берите «лапами» острые предметы, которые могут повредить мех.

Если вы в своём фурсьюте хотите сходить в какой-нибудь парк, на фестиваль, или просто пройтись по улице, то лучше позвать с собой помощника, чтобы он сопровождал вас, отвечал на вопросы любопытных хуманов, и просто помогал в случае необходимости. Избегайте пьяных/курающих людей и будьте осторожны на улице, особенно когда переходите дорогу. Если ваш костюм имеет когти, клыки, шипы, то всё это должно быть тупым или мягким, чтобы случайно не поранить кого-нибудь из окружающих. Особое внимание следует обращать на детей - конечно, их внимание очень приятно, но именно дети больше всего любят дёргать «пушистика» за уши, тянуть за хвост и обниматься, не выпуская из рук мороженого или шоколадки.

Вернувшись домой, внимательно осмотрите свой фурсьют - нет ли повреждений, грязных пятен, и т.п. Если фурсьют испачкался или стал влажным от пота, то ориентируйтесь по ситуации - например, опрыскайте фурсьют специ-

альными средствами, расчешите мех, и т.п. В том случае, когда вы сами не можете или не знаете, как почистить/освежить фурсьют, воспользуйтесь услугами химчистки.

Вообще, после использования фурсьют рекомендуется просушить, а голову вообще надо сушить каждый раз, так как там накапливается влага от вашего дыхания. Чтобы удалить влагу, можно просушить голову феном и/или вложить в морду большой ком бумаги. Лапы-тапки сушат таким же способом. А влажный комбинезон можно просушить как феном, так и бытовым вентилятором.

Если вы не планируете использовать фурсьют какое-то продолжительное время, то его следует убрать (разумеется, перед этим надо привести фурсьют в порядок). Комбинезон лучше одеть на вешалку-плечики, упаковать в чехол для верхней одежды, и повесить в шкаф - так комбинезон не будет собирать пыль. Голову и лапы фурсьюта следует убрать в пакеты и положить на отдельную полку, чтобы уберечь от пыли и случайно не помять.

Если вам понадобится куда-то поехать и взять фурсьют с собой, то найдите отдельную сумку, достаточно большую, чтобы фурсьют в ней не был «спрессован». Укладывать фурсьют тоже надо особым образом - на дно сумки положите лапы, сверху на лапы - аккуратно свернутый комбинезон, а поверх всего этого - голову фурсьюта. И, разумеется, присматривайте за сумкой в пути.

Надеемся, эти советы будут вам полезны. Удачи!



Рассказ об одном тигре

Текст: Лайфа; Арт: Москва, Бракодел

В пять часов утра началась гроза. Дождь стучал, не жалея крыш и окон, небо рас-секали молнии. Девочка лет двенадцати, накрыв голову одеялом, вслушивалась в при-ближающиеся звуки грома.

В комнату постучались. Это был ее отец – тощий, бледный мужчина в слегка вы-цветшей футболке, старых спортивных штанах и ярко-оранжевых пушистых тапочках. Тигр. Он знал, что малышка панически боится грозы и не подойдет к окну, чтобы задер-нуть шторы. Это, пожалуй, единственный недостаток квартиры на последнем этаже: много трескающегося по швам неба...

- Не спишь? – тихо спросил он, боясь разбудить, если девочка все же спит.

- Нет, как-то не хочется... – сонно ответила она.

- Может, ты ляжешь в моей комнате? – мужчина присел рядом с дочкой и погладил своей худощавой ладонью ее волосы. Сейчас она напоминала перепуганного взъеро-шенного воробья, который внезапно увидел кошку на расстоянии одного прыжка.

- Нет, спасибо, я спать уже не хочу.

- Тогда пойдем, позавтракаем?

Девочка просияла.

- Давай я за тобой поухаживаю! Тебе яичницу сделать?

Тигр устало улыбнулся.

- Ну, попробуй. Если что-то не будет получаться – зови.

- Хорошо! – она чмокнула озадаченного папу в щеку и упорхнула на кухню.



«Какая она славная. Жаль только, что с мамой не хочет общаться», – лицо мужчины заметно посерело, и будто бы снова ожили события двухмесячной давности...

После завтрака они развалились на диване и включили телевизор. Ничего интересного там не было: катаклизм в Германии, драка в парламенте, наводнение в какой-то деревушке, выставка странных картин, похожих на грязные простыни, мыльная опера, опять катаклизм, опять мыльная опера, реклама подгузников...

- Пап, а как прошла встреча? – вдруг спросила девочка.

- Какая? – Мужчина отвлекся от экрана телевизора и удивленно посмотрел на дочь.

- Ну... Встреча с твоими друзьями. Ты ведь ездил в Санкт-Петербург, а меня отправил к бабушке пожить неделю. Разве ты не помнишь?

- А... Хорошо прошла. Мы пообщались, меня водили по городу... До сих пор жалею, что не взял фотоаппарат. Но ничего, в следующий раз обязательно возьму тебя с собой. Лучше все посмотреть вживую, не правда ли? – тигр улыбнулся и посмотрел на девочку. Она задумалась.

- А как же школа? – обеспокоено спросила она.

- А мы что-нибудь придумаем, – хитро подмигнул папа дочке. Та просияла.

- Пап, а пап! А помнишь, ты привез тогда диск с мультфильмом? Давай его поставим?

- А как же твой любимый сериал? Ты ведь вчера серию пропустила, повтор посмотреть не хочешь? – шутливо спросил тигр.

- Нет, не хочу, – голос, казалось, дрогнул, но уже в следующий момент девочка, подыгрывая папе, спросила:

- А тебе не будет стыдно смотреть мультики? Ты ведь вообще уже взрослый!

Мужчина добродушно засмеялся.

- Хорошую мультипликацию смотреть никогда не стыдно, – сказал он.

Действительно, после ужасных ссор и развода родителей, девочка и вправду чаще стала сидеть дома у телевизора и смотреть мультфильмы из коллекции отца днями напролет, ныряя с головой в сюжет. Можно было задерживаться допоздна на работе и не волноваться о том, где пропадает дочка с подругами.

Она очень тяжело переживала развод. Наверное, тяжелее всех. Какое-то время ее мучила бессонница. Несколько раз мама приезжала, чтобы забрать девочку, но все заканчивалось очень громкими скандалами. Пришлось даже обращаться к детскому психологу.

Дождь усилился, а тигру казалось, что он никогда не закончится...

Дочка поставила «Все псы попадают в рай», мультфильм, который ее отец получил в подарок от друга из России, очень хорошего льва. Ужасно его сейчас не хватало.

Как только лев поселился в гостинице их города – тут же попросил устроить экскурсию. Они гуляли сутки напролет, ночью сидели в уютном кафе в другом конце города, где даже тигр никогда раньше не был. Они говорили о творчестве, о фильмах, о конференциях, о личностях... Но нет, не сплетничали – леву это было несвойственно. Из всех знакомых тигра он был самой завораживающей личностью.

«Обо мне почему-то говорил то же самое. Как такое может быть? Если от меня жена ушла? Если из-за меня, по сути, дочь страдает?!» .

Окно резко распахнулось, и в комнату влетел неприятный ледяной ветер. Как в тот день, когда от тигра ушла жена... Тогда ему казалось, что холодно не только внешне, но и внутри, потому что там пусто...

- Пап, оно сломано.

Голос дочки вернул его в реальность.

- Что, прости?

- Ну... Оно не закрывается, – девочка виновато смотрит на папу.

Тигр подошел, покрутил ручку окна и плотно его закрыл.

- Это же евро-окна, здесь просто нужно правильно повернуть...

Она смотрела и внимательно слушала. Где-то далеко шел мультфильм «Все псы попадают в рай». «Почему кошки не попадают? Пусть и большие, хищные...», – мелькнуло в голове у тигра, и он тяжело вздохнул.

А дождь все не прекращался.

- Папа! – в голосе девочки прозвучали упрекающие нотки. – Будешь дуться – от-



правлю на балкон! Будешь мокрым надутым тигром.

Отец посмотрел на нее внимательно. И внезапно узнал в ней себя маленького, с детских фотографий.

- Ну попробуй, – улыбнулся он в ответ.

У девочки не получилось выгнать своего папу окончательно, потому что тот оказался слишком вредным, чтобы стоять под дождем одному. Они держались за руки, смотрели на то, как мокнет город, а рядом, на ветке тополя в двух метрах от балкона, отряхивались вороны. Внизу бежали сломя голову одинокие прохожие. Соседка заметила тигра с дочкой и начала кричать что-то осуждающее в их сторону.

- А нам не холодно! – крикнула ей в ответ девочка.

И внезапно дождь утих. А облачное небо украсила красивая яркая радуга.

- Вот видишь, папа, дождь не может идти вечно!

Тигр даже не стал спорить, а просто обнял своего маленького ангела, прижав к себе. Потом они отправились на прогулку по затопленным солнцем улицам. И казалось, что им вслед улыбаются дома.



Слова благодарности, цветы и овации



Напоследок хочется сказать несколько теплых слов всем тем кто помогал нам в этом нелегком и долгом деле под кодовым названием «Hugs». Спасибо журналистам, за то что они умудрились поймать свою музу за хвост и написать свои тексты. Спасибо тем кто принял участия в их вычитывании и корректуре. Цензура – фу-у-у, критиков на мыло, а дизайнер еще свое получит. Ура нашим редакторам, которые несмотря ни на что привели эту веселую стаю творческого зверья к цели.

Ну и конечно же тысяча благодарностей нашим художникам. Без них мы никуда.



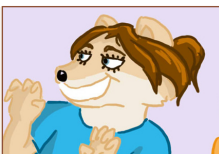
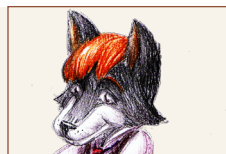
FlashLioness, Галерея:
www.furnation.ru/user/flashlioness/



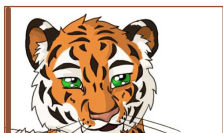
Криска. Галерея:
www.furnation.ru/user/kriska/



Бракодел. Галерея:
www.furnation.ru/user/dimasbka/



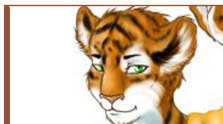
Лайфа. Галерея: www.furnation.ru/user/layfa/



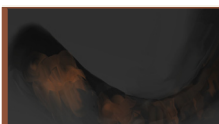
Москва. Галерея:
www.furnation.ru/user/moskva/



Алеоне. Галерея:
www.furnation.ru/user/aleone/



Тикл. Галерея:
www.furnation.ru/user/kronos/



Хартоферинг. Галерея:
www.furaffinity.net/user/xartofering/

Напоминаем что каждый желающий может принять участие в создании последующих номеров журнала «Hugs». Художники, писатели, корректоры, организаторы и просто деятельные люди и зверюшки, мы ждем вас в нашей гипотетической редакции.

Связаться с нами можно через группу http://vkontakte.ru/hugs_magazine, через портал <http://wefurries.rusfur.net/> или напрямую задолбав нашего главного редактора через аську: 552-027-542



